

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----

Zaterdag 10 oktober 2015

Den Bell

**TAFEL 1**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- \* groen → hoogstammige bomen (behouden)
- \* waterpartijen
- \* zitplekken

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- \* geen verbinding met rivier  
→ niet doorgetrokken naar de stad

\* japanse tuin?

\* groen Joningsplein Brussel  
= voorbeeld



moraal vth verhaal  
(GROEN, WATER, ZITPLEKKEN)  
SCHAAL AANGEPAST AAN OMGEVING, RELATIE  
MET GEBOUWEN

toegankelijke stad  
zowel van stad naar  
waasland en omgekeerd.  
BRUG - TUNNEL ?



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- \* groene productie
- \* dynamisch
- \* multiculturele omgeving  
→ betrokkenheid (?)
- \* speel / sportplezier

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- \* inpenetrateer gebied  
→ past niet op ~~een~~ <sup>deze</sup> plek
- \* geen schuldgevoelens
- \* kamers → ≠ bewegingen  
te drink



case 3:

HIGH LINE

New York

---

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- \* praen
- \* dynamisch
- \* verhandig praen materiaal
- \* evenementen
  - multifunctionele karakter

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- \* probleem met daklozen
- \* weinig geschikt voorbeeld
  - geen relatie mee met Zuidwolk



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- \* dezelfde proporties
- \* overzichtelijk

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- \* pipantische Spelelementen  
→ niet doen (te groot)
- \* cultuur → meebrengen  
↳ kunstgaleries

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----

Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

## **TAFEL 2**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

+ veel groen  
open ruimte met zitbanken  
water - park die toegankelijk is.  
bldg met kunst

- teveel auto's (?)  
keu (?)  
te versniperd!  
gebrek aan relief

- geen sport-gelegenheden?

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- eë geheel.
- zett op alle gebouwen behouder
-



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

+ met zelf  
veel aanbod: gedifferentieerd v. kinderen →  
speels,  
multi-cultureel

- te rood!

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- 3 dotte → 3 pleinen met eigen karakter  
met kans op evenement → binding

- water-partij

- sport-gelegenheid.





case 3:

HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- + menselijke  
peel hout.  
horeca - toegankelijk  
mogelijkheid tot buurt-activiteit
- groen(en) tappen  
brug

- duurzaamheid in hout?

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- niveauverschil make zodat dok terug  
open kan → groen = wandelroute in dok?
- park zonder omheining → doorlopend
- ook goed voorstel in Rijnland.
- band met musea!



case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

+ verplaatsbare stoelen met waarborg  
ping-pong-tafel  
lees-activiteit  
evenementen af en toe  
symmetrisch aspect v.h. grasplein.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

~~at~~ ~~at~~ Ope ruimte  
aanbod sport - spel  
aanbod ontspanning v.b. lees-activiteit.  
toegankelijkheid voor mindere - ~~mobiele~~  
mens



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

+ spel!  
zachte hellingen

- konnd aanzelt vb  
belouwen omgeving vd bouwen.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

wet erg inspirerend.

die omheininge  
wel verschillende functies gewerst d. park.

\* Rondpunt Rond  
Waterpoort weg.

\* omheining  
gebruiks vriendelijk  
maken  
↳ tafel in hoogte  
op omheining  
met hout - -

\* banken in hoogte -  
verschillen  
(trappen)  
graag in hout

\* busse waterpoort  
weg.

met  
\* Regen water werken  
(klimaat wijziging)

Zehoud van de  
middenste doeken !!  
verantw. en New York  
= hoogte.  
dik en de diepte  
water & zwen

\* toegang ~~voor~~  
voor food trucks

\* fruitbomen

\* planten van hier

\* participatie  
parking?

\* ondergrondse  
parking  
zydelings laaps  
dekken

\* ondergronds  
water  
Met glas erover

\* Speeltoin

\* Sportattributa

\* Centre pompidou

\* the scene

Rekening houden met de  
klimaatwijziging: bv. droge  
zomers tot natte winters 2  
droogteperiodes -> "overstroming"  
bv. waterdooelbare verharding  
- oprangplanten voor water  
en  
- afwateringsoverlast, waterbakken

- toegankelijk, ook voor alle straten erom
- veel groen
- water
- behand. cultureel erfgoed. } al dan niet gekoppeld
- sport - spel - cultuur - verbinding kunst
- relief in park
- nieuw verocht: brugge - tappen
- verkeer - ontmaediging merke  
"onderstatement" rond het park

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----

Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

**TAFEL 3**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- aansluiting met water 1
- moderne kunst
- water zichtbaar 11
- groen 111
- patronen + wegen (doorbinder)
- veelzijdig, alle kanten.
- 

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- refereren doeken: waterpartij havenbeeld
- aansluiting Schilde
- water met gebruikt 10 / gevoel v. water
- veelzijdig | meerdere functies
- tribunes | in kader van <sup>stapels kunstenaar</sup>
- treden / zitten
- relatie met <sup>plekken om te eten</sup> waterpoort!
- plein van <sup>muzeum</sup> gevoel tot gevoel + autorij (+ lokaal weg)

- horeca open en zichtbaar doen

- eenheid en geadsheid met behouden  
| blijven. —> historische context  
| Valencia

~~na~~

- spijtig : gemakkelijkste deel open.





case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- te futuristisch
- meubilair
- creatieve elementen
- organische vormen
- basketbalveld geïntegreerd in ontwerp.
- prijs/m<sup>2</sup>? 16,2 milj 250€/m<sup>2</sup>

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteam?

- in elke zone groen en veel
- historische verhalen behouden (developed)
- 1 geheel
- ~~op~~ het maken kassen blijven.
- niet authentiek, karakter
- mag moderne toets / vormenbaal  
enover
- verbinding Nieuw Zuid belangrijk
- overgang / langzaam wennen aan  
moderne architect



case 3:

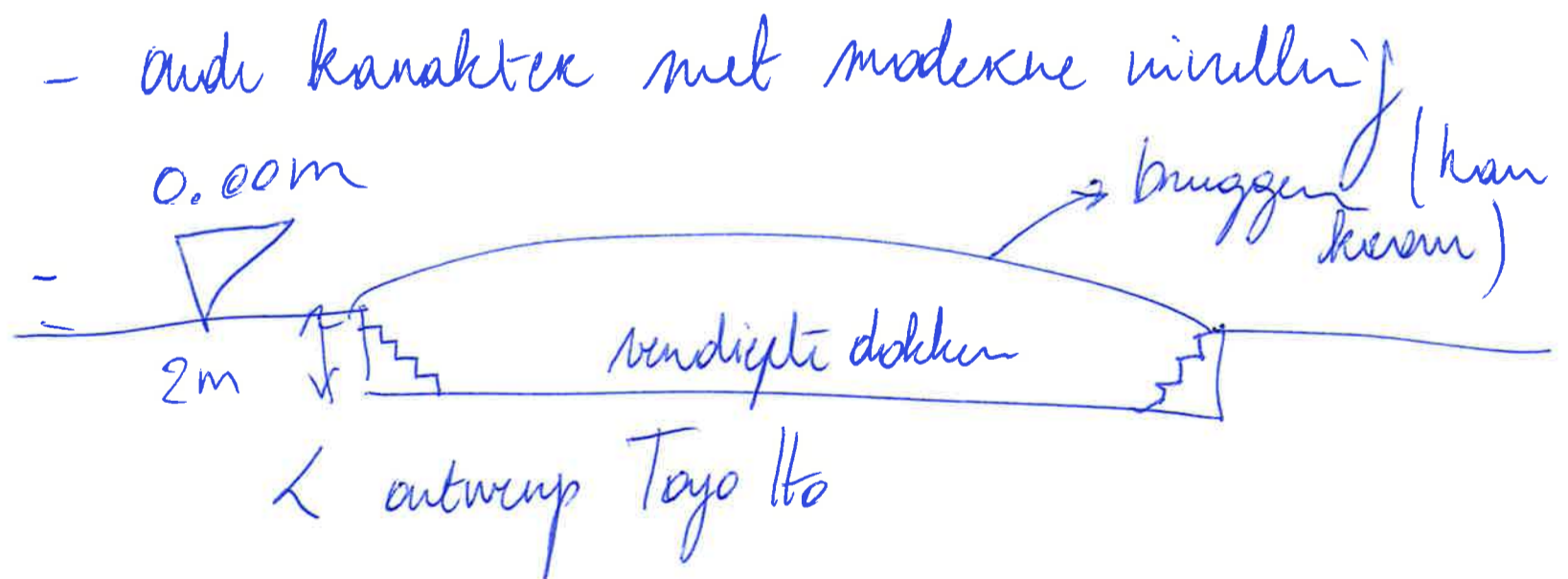
HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- juist in drukke stad
- oude karakter
- mensen hadden er geen

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?



- n schaal van verschillende functies
- ~~route door~~
- mogelijkheid wandeling en beleving
- open belangrijk
- uitwerking van totale project belangrijk



case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- heel mooi
- heel relevant voorbeeld
- nette haken.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- grasveld, rust, ruimtegevoel
- openheid / zichtbaarheid ~~PKA~~
- niet commerciële aspect in combinatie met bronica met rijkamer van spant.
- openheid
- rust meubilair
- multifunctionele
- groen evenement mogelijk maar niet elke week!
- losse meubelen + plantage



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- groen
- rond, zwaar, rond / te vlak
- heel vlak
- past niet hier
- maakt niets uit.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- kunnen we al deze voorbeelden bezoeken?
  - ↳ bewoners maken het ontwerp van dan geeft stad
- niet met multifunctioneler
- niet tegevoel verhogingen / te eenzijdig
- speeltoestellen voor volwassenen
- niet nippen graag
- werken met kleuren
- diversiteit met groden
- kunst integreren / spiegels (of Chicago)

- Niet stoppen na 2 parkeringsaanvragen !!
- faseering ~~in~~ deze legislatuur al  
starten met ~~de~~ delen
- Parkeren metens op kaaien starten  
↳ geld steken in openbaar domein  
↳ 5€ / magen en gratis  
financien

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----

Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

**TAFEL 4**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

over heel de foto

evenementen? -> straat theater, kleinere evenementen

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

Fontein, water, verbinding met Schelde, verwijzing naar geschiedenis.

Kunstwerk, maar zou een functie kunnen hebben.  
(belevingskunstwerk)

Alle  $\neq$  functies in één ontwerp.

Watersport betrokken, deel uitmaken van het ontwerp.

Sociale verdeling van de ruimtes.



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

artistiek - met mooi maar het is eens iets anders  
niet goed

relief

leuk om even in een andere wereld te zitten

Fietspad

verlichting in het plein

zijkanter mee geïntegreerd in het plein (dit rode deel)

(niet goed)

- geen warmte

- IKEA plein

- concrete jungle

- met mooi

- met geïntegreerd id omgeving

- vanuit de tekenbofel

-

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

groene deel

riskant, om iets gewaagd te doen → spannend  
maar het moet geslaagd zijn

fietspad moet duidelijk en goed zijn, goede verlichting tussen  
Vlaamse en Waalse kaai + 2 goede fietspaden aan de zijkanter

Speelbreedte (fiets) paden

Finse piste

relief

Museum aan het plein → betere link





case 3:

HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

zeer groen

behandelt oude elementen

• speelse ritme, als muziek

linkt naar het verleden, verhalen en geschiedenis van plek

materialkeuze

interactie met arch. er naast

↳ jongere ontwerp (beste tot nu toe)

↳ ontspanning aan de stad, één lange wandeling

moderne vormgeving

adventuur, heden en morgen met verwijzing naar het verleden

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

Zijstraten erbij betrekken, maar voer het naar links ~~aan~~ <sup>aan</sup> het fotomuseum

amfiteater → kunst heeft heeft kleinschalige evenementen

Muzikaliteit, speels, jong, strik ontwerp (geen ei-vormen)



case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

eenvoudig  
picknicken

groot / ruim

brede lanen ⇒

omkadering van lanen

Fontein

levendig, kiosk, interactie tussen mensen

gras → hoe onderhouden?  
→ evenementen??

evenement is te groot

spaat en spel, boeken

plein straalt niet te  
veel allure uit

→ quote: niet alleen voor  
de happy few

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

Niet te veel compartimenteren

keep it simple, eenvoudig, niet te ver gaan zoeken

gras hoeft niet over volledige park, maar wel een deel



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

relief

lopen staan aan de zijkant

minimalistische kunst, maar weinig gebruikerskwaliteit

groen, maar niet de juiste invulling  
geen schaduw

dwaars verbindings  $\rightarrow$  bemoeit door helling

↳ dwars hellingen dwars?

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

groen

verslap

Rode tafel = TAFEL 4

Case 1

Millennium Park

~~Millennium Park~~

- + ≠ zoeken functies trekken ≠ zoeken mensen aan
- + geen water ...
- naar A' en extrapoleren gaat niet  
→ vb voor evenementen
- + verticale fontein, geen platte plas
- + wel lage waterpartijen
- + water sluit aan bij het park
- lomen aan zijkant v. doken weg?  
→ dan zie je de lily's Belpinski arch.  
|  
moore!?
- ↳ steile lomen id plaats

Eindconclusie

Rode tafel  
TAFEL 4

gran  
water

verlinding Meramse en Waalse kaai  
verwijzing naar de geschiedenis  
verlinding met de Schelde + musea  
stuxa interpreteren in plein + Waterpoort  
Bomen behouden + rithieden

Spannend element maar  
strak, modern ontwerp

Brede (fiets) paden

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----

Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

**TAFEL 5**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

Wateraspect -

relatie met histor. dollencomplex - Schelde

Kunst - attractief, bovenstedelijk

Groen

Differentiatie - (functioneel)

[ Moeilijk te vergelijken → hoogbouw context ]

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

Waterelement die relatie legt met histor. dollencomplex  
→ identiteitsversterkend - authenticiteit  
Bovenstedelijk attractief kunstelement  
z. dollen.

differentiatie → kleinschalige evenementen.  
↓ in functies  
Groenanalyse



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- Sport infrastructuur - origineel ontwerp
- Fietsvoorzieningen
- <sup>vb</sup> Garagesale-locatie, overdekte
- Zijkanten rondom bomen

[moeilijk te vergelijken met Z-dolken  
→ histor. context, gegeven auch<sup>le</sup> - kwaliteit]

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- Originele aanpak sportinfrastructuur
- Differentiatie in functies  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Sport} \\ \text{kleine evenementen} \\ \text{locatie} \end{array} \right.$
- Fietspaden, doch rekening te houden met  
behoud specif. <sup>nieuwe</sup> materialiteit <sup>histor.</sup> maritieme zone  
(kasseien e.d.)



case 3:

HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- exploitatie in handen van vzw's.
- leesbaar houden v/d historische onderligger
  - maximum
  - spoorlijnen; relatie met Scheldekaart
  - materialiteit eigen ↓
- integreren van erfgoed
- dynamiek < diverse functies - exploitatie  
[nt echt vergelijk. wegens ander klimaat]

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- historische structuren als onderligger voor nieuw ontwerp en ten dienste 17h ontwerp  
(bv. <sup>historische</sup> verbindingen met Scheldekaarten)  
↳ spoortracés.
- zorgen voor entiteiten ifv. beheer <sup>door</sup> vzw's.  
(geen commercialisering 17h plein).
- integreren v. erfgoedelementen  
→ ~~historisch~~ waterpoort





case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- combin.
- Open ruimte, (dod gedeelte)<sup>sp</sup>
    - ↳ verleent monumentaliteit op d' plek
  - rand voorhouden voor gezellige, kleinschalige evenementen
  - onlijnde
    - grasvlakke laat toe histor. details aflesbaar te houden
    - Waterfontein
    - Eenvoud v/h plan

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- Open ruimte - gedeeltelijk → bv. zonnentent <sup>kant</sup> ~~kant~~
- Aftijningen die histor. onderwerpen aflesbaar maken.
- Waterpartijen mogelijk houden
- Eenvoudig plan - duidelijke afbakening
- midden: multifunctionaliteit - kleinschalige evenementen / gebruik op d' rand (drinken maasmuren)



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- originele aanpak spelelementen (wip)
- eenvoudige plan
- verrassende vormgeving (halud grasplein),
- monumentaliteit door open, afspijnde karakter.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- speelse elementen dat tegelijk monumental is en sprekend voor de nieuwe ruimte
- eenvoudige - eenvoudige middelen.
- open karakter

# VOLKSTUIMTJES

landje grond → kweken  
plant & fruit.

Eenvoud

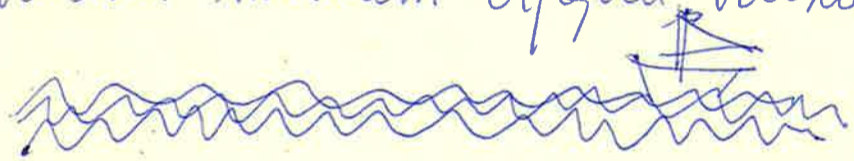
Duidelijke lijnen/  
afbakeningen  
functies

historische  
context behouden

link naar het havenvleed

groen/bomen/struik  
milieu

waterpartij voor  
varend maritiem erfgoed voorzien

  
meerdere waterpartijen mogelijk  
houden.

verkeersontlasting  
van de museum ~~buurt~~  
garanderen

Het kunnen 'lesen' van de  
dokken die met van water  
kunnen voorzien worden  
en van de voormalige  
spoorwielstructuur.

vb

-rive gauche van Apen  
-museum Insel van Apen  
verbinden v. alle culturele  
huizen

Fotomuseum  
KMSKA  
MHKA  
ZULDERPERSHUIS

Geit en boenderij

opengbare toiletten bovengronds  
met uitklating  
onderhoud

Behand/versterken  
nieuwe materialiteit  
↳ histor. maritieme context  
KASSEIEN

Historische spoorinfra-  
structuur, als onderlegger  
voor nieuwe ~~door~~ver-  
bindingen met Schelde-  
kaaien.

- connectie maken  
met Museum van Schone  
Kusten

#### SAMENVATTING GROEP 5

- Open monumentaal karakter en  
zijn identiteit behouden
- waterelementen behouden + groen.
- eenvoudig plan met duidelijke  
afbakening
- attractief kunst<sup>spel</sup>element → spoor
- historische onderlegger (dokken,  
spoorlijnen, erfgoed) afleesbaar maken  
en valoriserend

# **TAFELGESPREKKEN**

**HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN**

-----  
Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

**TAFEL 6**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- waterpompjes, maar misschien te weinig aanwezig
- kunst, die park aantrekkelijker maakt voor mensen die niet alleen uit de buurt komen.
- grote quads die ruimte voor zijn gebruikt
- sportvelden & speelplein.
- liever geen fontein in het park
- contact met water
- plekken voor rust, voor iedereen

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- ① → kunstwater.
- ② → sportvelden & speelplein (recreëren!).
- ③ → plekken voor rust voor iedereen.



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- mooie locatie
- fiets & voetgangersvriendelijk
- "eclectisch", leuke accenten
- ④ → Regelenszail is soms wel leuk, openen van mogelijkheden (nude mobiele mensen)
- fitness & speelkesters
- link met de buurt.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

- ② → Speels, leuke link met de buurt &
- ① → contact van de lokale gebruikers



case 3:

HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- veel groen
- interne & kleinschalige
- ① → gebruikspaat: meer water, zon, douchen, schaker, kinderen spelen, relax.
- ② → omgeving veranderig in de stad.
- aanpak naar het gebied in

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- ① → gebruikspaat voor mensen in de buurt.
- ② → overstek naar kleinschalige; meer - meer ; ...
- ③ → krijgen naar water
- ④ → plein staat niet op zichzelf

+ link met buurt  
 # zwakke  
 # gebruikspaat voor de buurt  
 # groen + water  
 # rondom voorzieningen

belangrijke VRAGEN

- IDENTITEIT VAN PLEIN ~~aan~~
- EIGEN OF ACS ~~gebruik~~





case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- Race season word, maar niet in het park (1 seizoen).  
→ mag benut worden - mgl. snijgen.
- grote open green ruimte voor zijn gebruik  
en evenementen. MAAR niet gewond + groot grasveld
- mooie grote bomen.
- lopen word park.

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- mooie fontein, of er te grote open evenementen.
- ruimte voor kleine initiatieven van buurtbewoners.  
b.v. markt, lokale bank, dans, tennis, tuin



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

→ open gras

→ Relatie

MAAR inhoudelijk kan hier beter

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als **aanbeveling** voor de ontwerpteams?

→ idem als ①.

# **TAFELGESPREKKEN**

HERAANLEG OPENBAAR DOMEIN  
GEDEMPTE ZUIDERDOKKEN

-----  
Zaterdag 10 oktober 2015  
Den Bell

**TAFEL 7**



case 1:

MILLENNIUM PARK

Chicago

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- plaatsen voor kunst
- wandelen, banken, padenstructuur
- wegen worden geïntegreerd in het plein  
(om de bereikbaarheid van Waalse en Vlaamse kaai te paranderen)
- water (fontein) is specifiek de vorm, wel het water-idee
- veel groen
- verschillende activiteiten (recreatie, ontspannen,

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- zie hierboven
- uit- en inpanden van parkings voor de voetgangers  
mooi, licht en veilig maken
- doe 'iets' met de Waterpoort (ipv een fontein?)



case 2:

SUPERKILEN

Kopenhagen

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- plekken om te spelen.. stenen tafels om te schaken, domino....
- "speel" water (om te refereren naar de Schelde, de vroegere 'dokken)
- niet veel eïgenlijk is

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- kunst map, maar dit ontwerp is TÈ... modern, te veel beton, kleur, ....
- rekening houden met de eïgenheid van de omliggende gebouwen (kleur vd steen, daken...)



case 3:

HIGH LINE

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- verwijzing naar de oorsprong - ~~trein~~sporen  
- ligbedden op wieltjes
- banken / ligbedden (op een creatieve manier)
- hout - groene beplanting
- keuze van beplanting (past bij vroeger treinlijn)
- materialen

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- gebruik de Waterpoort als lijn Amphitheater  
→ houten banken in trapvorm
- gebruik de 'putten' vd vroeger dokken om het  
niveauverschil te maken
- er is meer dan enkel het dok → meer de Schelde  
betrekken, het  
havenverleden
- probeer de materiaalkeuze af te stemmen op  
het verleden en de toekomst



case 4:

BRYANT PARK

New York

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- verplaatsbare activiteiten (puffertafels, bibliotheek op wielen, ...)
- mogelijkheid om te picknicken
- open ruimte maakt flexibel gebruik mogelijk
- meubelair

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteams?

- laat de horeca het plein/park niet bezetten,
- plein-park NIET afsluiten
-



case 5:

TILLA-DURIEUX-PARK

Berlijn

Wat vindt je groep goed aan dit ontwerp?

- het gebouw voor het openbaar vervoer
- openheid
- gebruik is afgeleid op de buurt (in dit geval kantoorgebouwen)

Wat wil je groep hieruit zeker meenemen als aanbeveling voor de ontwerpteam?

- enkel gras is misschien te saai, te 'nat' bij regen?
- toepassing van de parkings ook mooi integreren
- intimiteit creëren op het plein



## 11 relatie met nieuw kind

- \* rekening houden met gebouwen (eigenheid)
- \* rekening nr water
- \* plein zelf geen kunst zijn